



KSM141

双模式乐器话筒

The Shure end-address, condenser microphone, KSM141, user guide.
Version: 2 (2020-A)

Table of Contents

KSM141双模式乐器话筒	3	负载阻抗	5
简要说明	3	选择指向性图案	5
功能部件	3	立体声配对话筒夹	5
性能特性	3	安装	6
型号变化	3	立体声录音技术	6
应用	3	规格	7
电源要求	4	附件	9
话筒固定	4	提供的附件	10
选择低频响应	4	可选配附件	10
设置衰减	5	认证	10

KSM141

双模式乐器话筒

简要说明

Shure® KSM141 是一款高级的末端拾音电容话筒。它带有一个设计独特的旋转卡圈，可以在高度均匀的心形或真正的全向指向性图案之间轻松切换。它配备的不带变压器的 A 类前置放大器，能够捕获转瞬即逝的声音。三档位衰减开关和低切滤波器可以处理极高的声压级 (SPL) 和控制低频响应。超薄 24 K 镀金振膜和出色的产品质量使 KSM141 成为录音棚的理想选择。它坚固耐用，能够满足最苛刻的现场演出要求。

功能部件

- 通过机械式拾音模式开关可以选择极其稳定的心形拾音模式和真实的全向拾音模式，可满足各种录音场合应用的不同需求。
- 2.5 微米超薄 24K 镀金轻质 Mylar® 振膜可获得出色的瞬态响应。
- 不带变压器的 A 类离散前置放大器，具有音质透明、超高速瞬态响应、无交叉失真、极小的谐波失真和互调失真的特点。
- 采用了高质量的电子元件，包括镀金的内部接头和外部接头。
- 次声波滤波器可以消除因机械振动引起的的低频噪声 (低于 17 赫兹)。
- 三档位 0 dB、15 dB 和 25 dB 衰减开关可以处理极高的声压级。
- 三档位低频滤波开关可以降低支架振动噪声并抵消近讲效应。

性能特性

- 极为均匀的指向性响应
- 宽广的频率响应
- 自身噪声极低
- 出色的低频重现
- 能够耐受高 SPL
- 高输出电平
- 无交越失真
- 具有极为出色的共模抑制和射频干扰 (RFI) 抑制特性

型号变化

此话筒可以通过立体声对 (KSM141/SL STEREO) 的方式购买。除了标准附件外，立体声配对话筒套装还包括一个立体声话筒夹 (A27M)，用于在一个话筒夹上安装两个话筒。

应用

- 鼓和木管乐器
- 管弦乐队、合唱班和管乐团
- 在鼓和打击乐上方拾音
- 对钢琴、吉他、小提琴、鼓和打击乐等非电声乐器的近距离拾音
- 低音大提琴和底鼓等低音乐器
- 吉他和贝司音箱

- 人声与演讲
- 室内环境

注意 声音质量很大程度上受到话筒位置和房间声学特征的影响 在特定应用场合 您需要调整话筒位置和室内布置才能获得最佳整体音效

电源要求

本话筒需要配备幻像电源 并最好使用 48 伏直流电源 (IEC-61938) 但是 轻微的降低动态余量 并且电源的电压降低幅度没有超过 11 伏 话筒也可正常工作

大多数现代混音器都能够提供幻像电源 必须使用**平衡式**话筒缆线 XLR 到 XLR

话筒固定

使用随附的话筒地面支架或立架来固定 如需了解安装选项 请访问 www.shure.com

- 如需减少对不必要低频机械振动的拾取 请使用减震固定架
- 对于立体声应用 使用可选的 Shure A27M 立体声话筒转接器

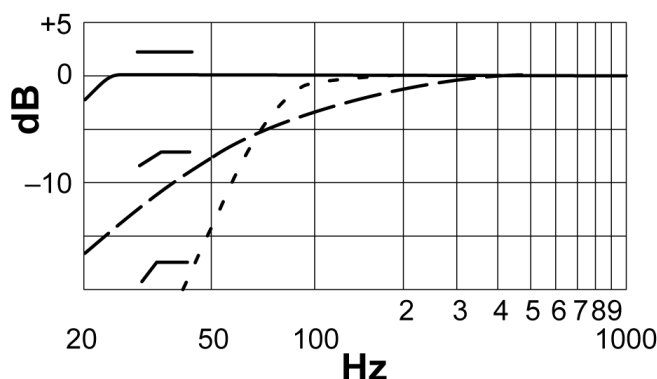
选择低频响应

话筒背面的三档开关可供使用者调节低频响应 使用可切换式低切滤波器可以降低背景噪声并抵消近讲效应

平坦响应 可在大多数应用场合提供最自然的声音

低频滤波 可提供 80 赫兹下 每倍频程 18 dB 的频率截止 有助于降低加热装置或空调系统发出的低频室内噪声和地板震动引起的噪声 还可以使用该设置补偿近讲效应 或减少可能导致乐器声低沉或浑浊的低频

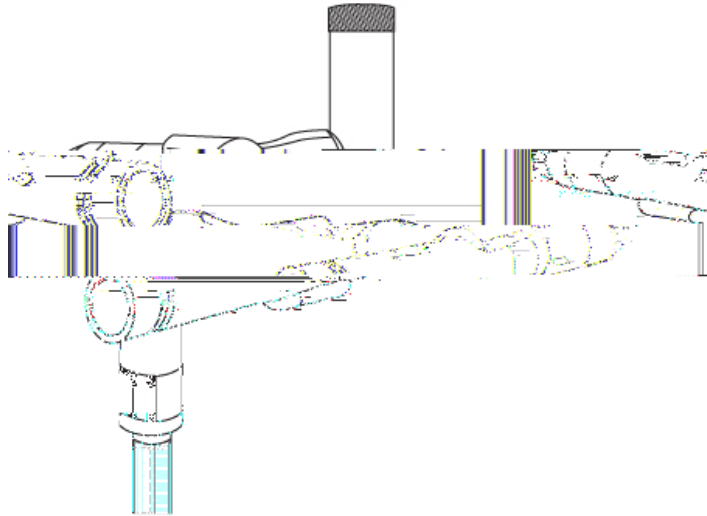
低频滚降 可提供 115 赫兹下每倍频程 6 dB 的低频滚降 可以用它来补偿近讲效应 或减少使乐器声变得低沉或浑浊的低频



- Flat Response
- - - Low Frequency Cutoff
- · - Low Frequency Rolloff

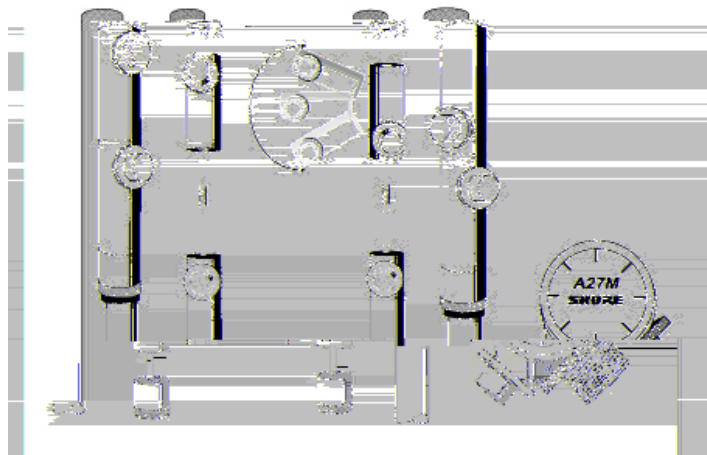
设置衰减

衰减开关可以在不改变频率响应情况下降低信号电平。这样可以防止音量极高的声音导致话筒发生过载失真。



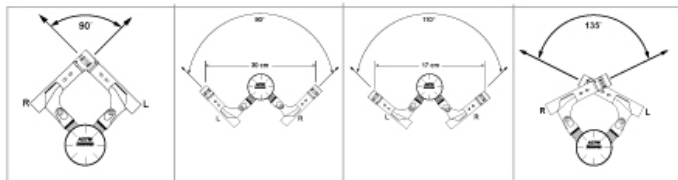
安装

1. 如图所示 调节垂直间隔
2. 安装在话筒夹上 并使用 5/8 英寸-27 螺纹话筒夹
3. 使用滚花把手调节话筒角度 使用把手顶部的 45 度参考标记 设置所需角度



立体声录音技术

下表显示了最常用的立体声技术 您应注意 话筒的使用技巧与个人的品味和喜好相关 没有一个绝对“正确”的话筒放置位置 有关详细信息 可在 www.shure.com (www.shure.com/stereo-tech) 搜索“Stereo Techniques 立体声技巧 ”



规格

话筒头类型

驻极体电容器

指向性形状

心形指向性, 全方向性 (可选择)

频率响应

20 到 20,000 赫兹

输出阻抗

150 Ω

灵敏度

开路电压, @ 1 千赫, 典型

-37 分贝伏/帕^[1] (14.1 毫伏)

最大声压级

1% THD 下 1 千赫^[2]

衰减开启	5000 欧姆负载	170 dB
	2500 欧姆负载	164 dB
	1000 欧姆负载	159 dB
衰减关闭	5000 欧姆负载	145 dB
	2500 欧姆负载	139 dB
	1000 欧姆负载	134 dB

信噪比^[3]

80 dB

动态范围

@ 1 千赫

5000 欧姆负载	131 dB
2500 欧姆负载	125 dB

1000 欧姆负载

120 dB

削波电平

20 赫兹 到 20 千赫兹, 1% THD

5000 欧姆负载

15 dBV

2500 欧姆负载

9 dBV

1000 欧姆负载

3 dBV

自噪声

等同声压级, A-加权, 典型

14 分贝声压级

共模抑制

10 到 100,000 千赫兹

 ≥ 50 dB

衰减开关

0, -15, -25 dB

低频滤波开关

平直的 低于 115 赫兹时 -6 分贝/倍频 或低于 80 赫兹时 -18 分贝/倍频

接头插头

三针脚专业音频 (XLR) 插头 平衡式

极性

震膜上的正压力能够在针脚 2 上产生相对针脚 3 的正电压

电源要求

11–52 V DC ^[4]幻像电源 (IEC-61938) 4.7 mA, 最大值

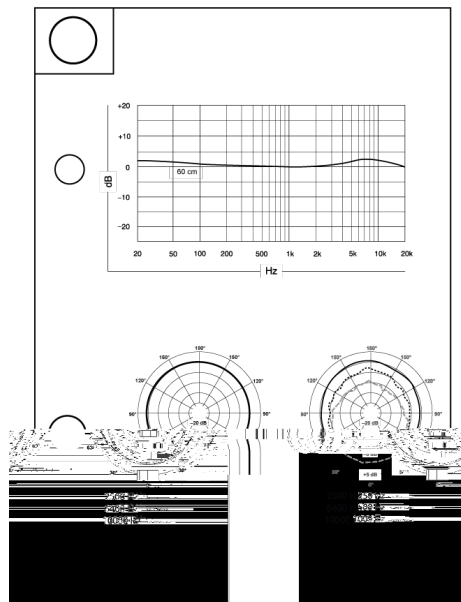
净重

156 克 (5.5 盎司)

^[1] 1 Pa=94 dB SPL^[2] 在指定的声压级下 输入信号等于话筒头输出时话筒前置放大器的总谐波失真^[3] 信噪比是 94 dB 声压级和自身噪声A权重同等声压级之间的差额^[4] 所有产品规格测量均为使用 48 伏直流幻像电源得出 话筒可在更低的电压下工作 但是动态余量和灵敏度会略微降低

整体尺寸

心形



全方向形



附件

提供的附件

便携盒可装入两个 KSM137 或 KSM141 话筒和 A27M 立体声棒	A100C
适用于 KSM141 和 KSM137 的泡沫防风罩	A100WS
话筒夹	A57F
立体声话筒转接器	A27M

可选配附件

隔振装置	A53M
Popper Stopper 防噗声滤网®	PS-6

注意 仅限于 KSM141/SL 立体声

认证

本产品符合所有相关欧盟指令的基本要求 并且允许使用 CE 标志

可从以下地址获得“CE 符合性声明” www.shure.com/europe/compliance

授权的欧洲代表

Shure Europe GmbH

欧洲 中东 非洲总部

部门 欧洲 中东 非洲审批部

Jakob-Dieffenbacher-Str.12

75031 Eppingen, Germany

电话 +49-7262-92 49 0

传真 +49-7262-92 49 11 4

电子邮件 info@shure.de

Trademark Notices: The circular S logo, the stylized Shure logo, and the word, “Shure” are registered trademarks of Shure Incorporated in the United States. “SHOCKSTOPPER” is a trademark of Shure Incorporated in the United States. “Mylar” is a registered trademark of E.I. DuPont de Nemours and Company in the United States. These marks may be registered in other jurisdictions.

Patent Notice: Patent Des. 478,068