

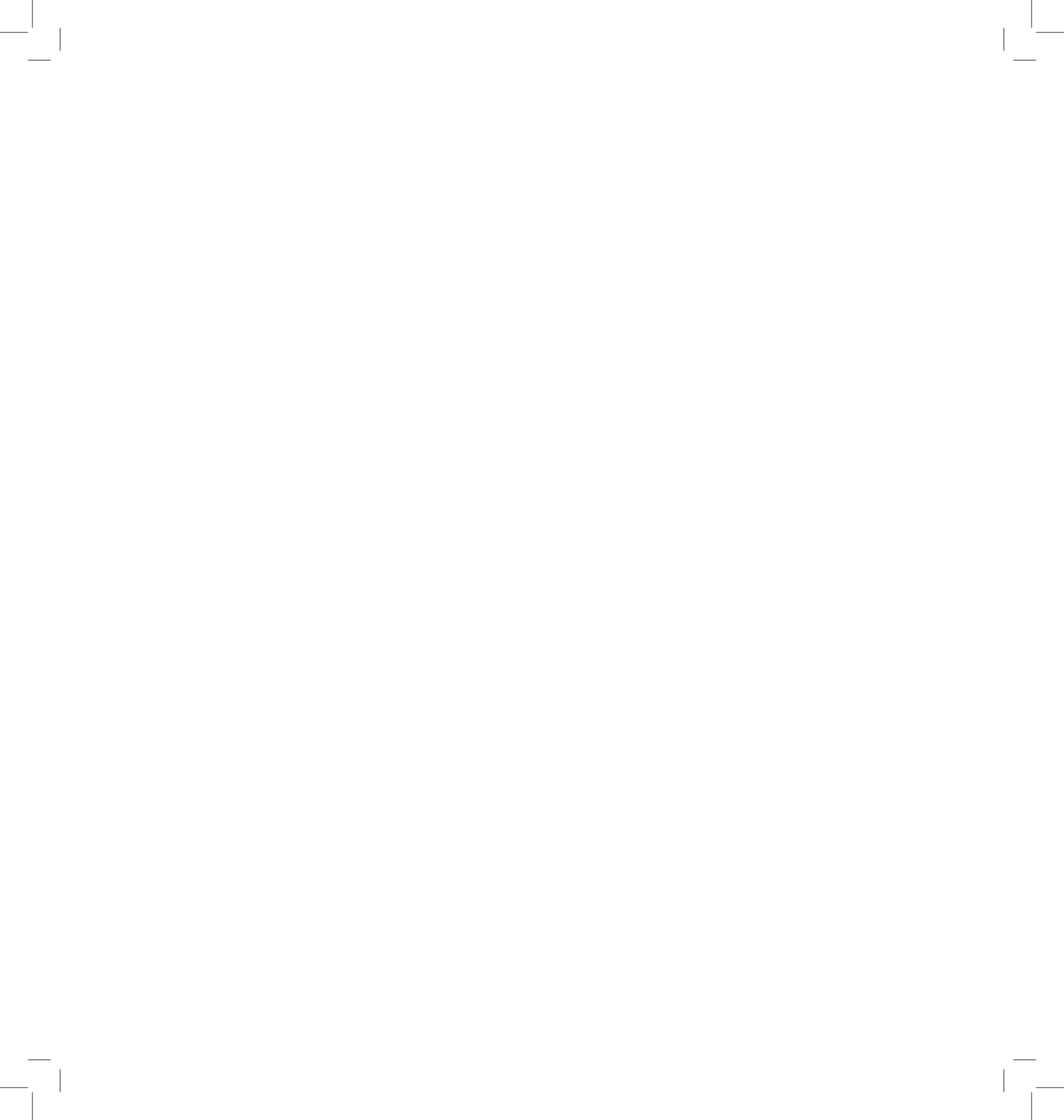
**SHURE**<sup>®</sup>

LEGENDARY  
PERFORMANCE™

/



CE

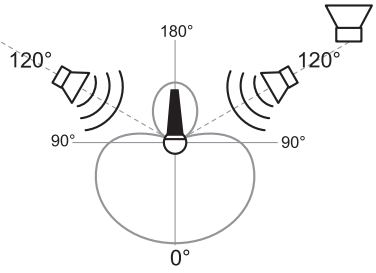






•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•

•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•  
•

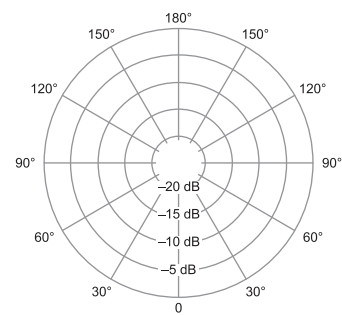
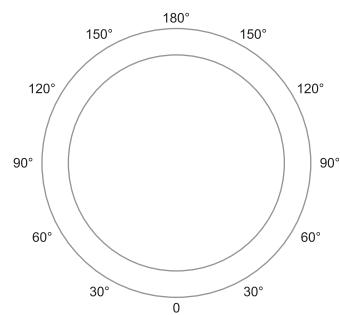
















Shure Model SM87Aはブロックオリエティのハンドヘルド式コンデンサ型マイクロホンで、サウンド補正や放送、スタジオレコーディングに適します。スーパーカーディオイド特性は、不要な音源をカットし、複数のマイクが設置されている環境での個別楽器の収音や、残響や雑音が多い環境での単一音源の収音に最適です。

SM87Aは、音源を近接して収音する際に最適なパフォーマンスが得られる、コントロールされた低域ロールオフが特徴です。一体化された3層構造のウィンドおよびポップフィルタが、ウィンドノイズやプレスノイズから保護します。内蔵ショックマウントはマイクスタンドのノイズやハンドリングノイズを抑制します。SM 87Aはファンタム電源で作動します。

## 機能

- 均一なスーパーカーディオイド特性により、広いフィードバックマージンの確保と、収音軸を外れた時の音質劣化を防止
- 段階的なプレゼンスライズがあるスムーズな幅広い周波数特性で、ボーカル用に的確にコントロールされた近接効果
- 衝撃や長期使用に耐える、スチールメッシュグリルとサテン仕上げのアルミニウム製ボディ
- RFや電磁ハムによる影響は最小限
- 負荷インピーダンス変動による影響は最小
- ファンタム電源
- 広範囲な温度や湿度条件で動作
- カードリッジのショックマウントシステムがメカニカルショックを吸収し、ハンドリングノイズを低減
- ポップフィルタを内蔵し、ウィンドノイズやプレスノイズを削減
- Shureの卓越した品質・耐久性・信頼性

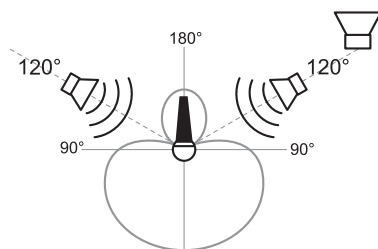
## 使用時の原則

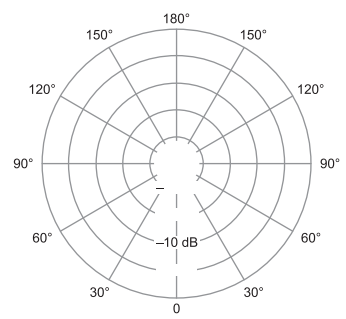
- マイクロホンは意図する音源(話者、シンガー、楽器など)に向け、不要な音源から遠ざけるようにしてください。
- マイクロホンを音源のできるだけ近くに配置してください。
- 低音域をさらに効かす場合は、マイクロホンを音源に近づけて使用してください。
- 1つの音源に1本のマイクロホンを使用して下さい。
- 使用するマイクロホンの数は必要最低限にしてください。
- 複数のマイクロホンを使う場合、他のマイクロホンとの距離が目的とする音源との距離よりも3倍以上になるようにしてください。
- マイクロホンは音の反射壁となるものから、離して設置してください。
- マイクロホンを屋外で使用する際はウィンドスクリーンを装着してください。
- 機械的なノイズや振動の収音を最小限に抑えるため、極端に動かしながらの様% 言必要 非余 種設採めテ%き t 票マイクロホンを数堰 動(保)色最%録 器用極%クロホンと独々防必要極め拱V 外れ来 使農内

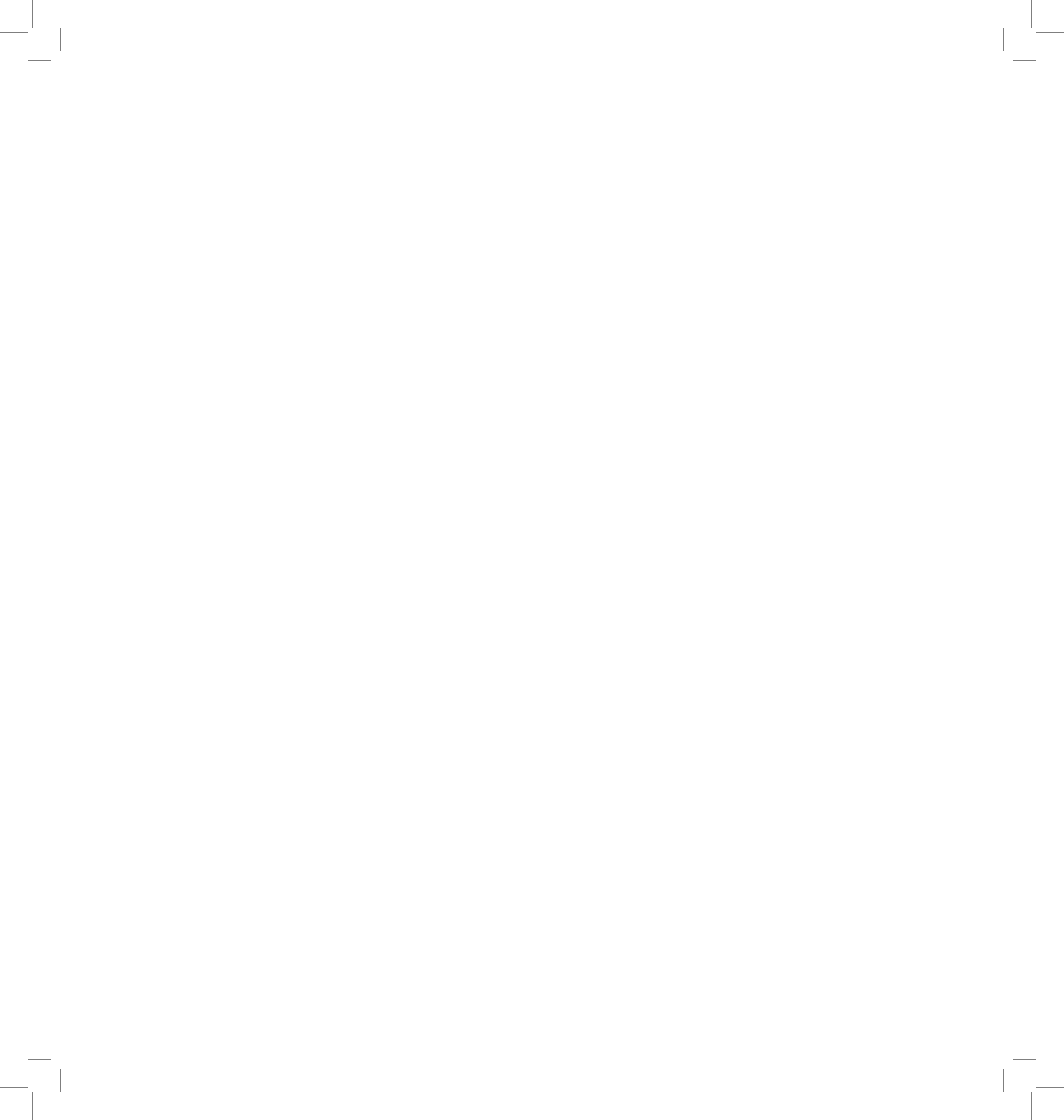
## 用途と配置

一般的な使用用途と設置方法については下記の表をご参照ください。ただし、マイクロホンの設置方法は何通りもあり、人それぞれの好みや感じ方によって異なるため、いわゆる「正解」というものではありません。

| 用途   | マイクロホンの推奨配置                                  | 音質                                |
|------|--|-----------------------------------|
| ボーカル | 唇をマイクロホンの中心軸上、15 cm 以内に近づけるか、ウィンドスクリーンに触れます。 | 低音域が強調された力強い音質で、その他の音源を最大限に分離します。 |
|      | 口から15 ~ 60 cm 離し、ちょうど鼻の上の高さに配置します。           | 自然な音質、抑えた低音。                      |
|      | 口から20 ~ 60 cm 離し、横に少しずらします。                  | 自然な音質、抑えた低音。ヒスノイズを抑えます。           |
|      | 90 cm ~ 1.8 m 離します。                          | 遠くから聞こえる細い音。環境雑音が聞こえる程度。          |









**SHURE®**